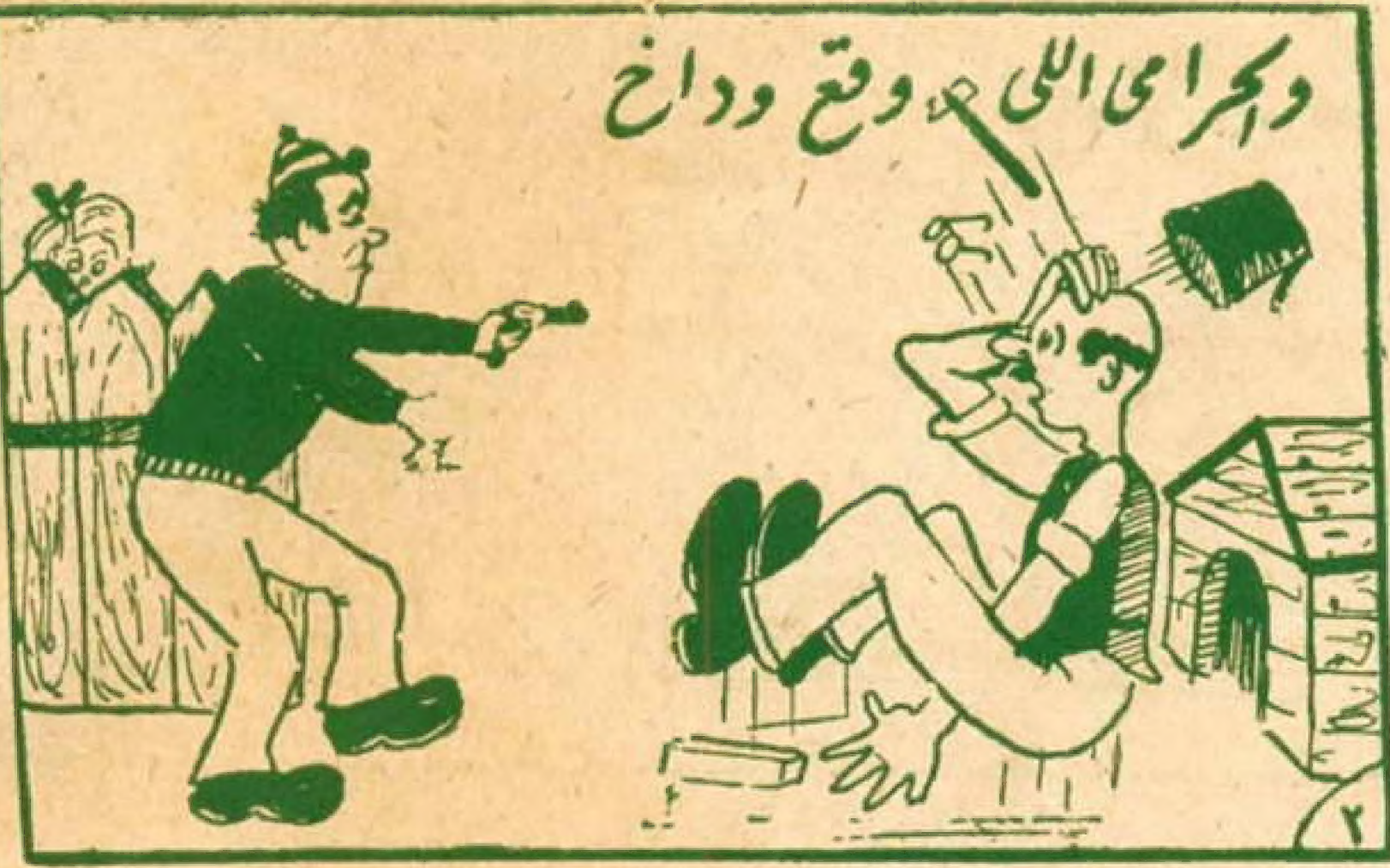


وكرامى الى وقع وداخ

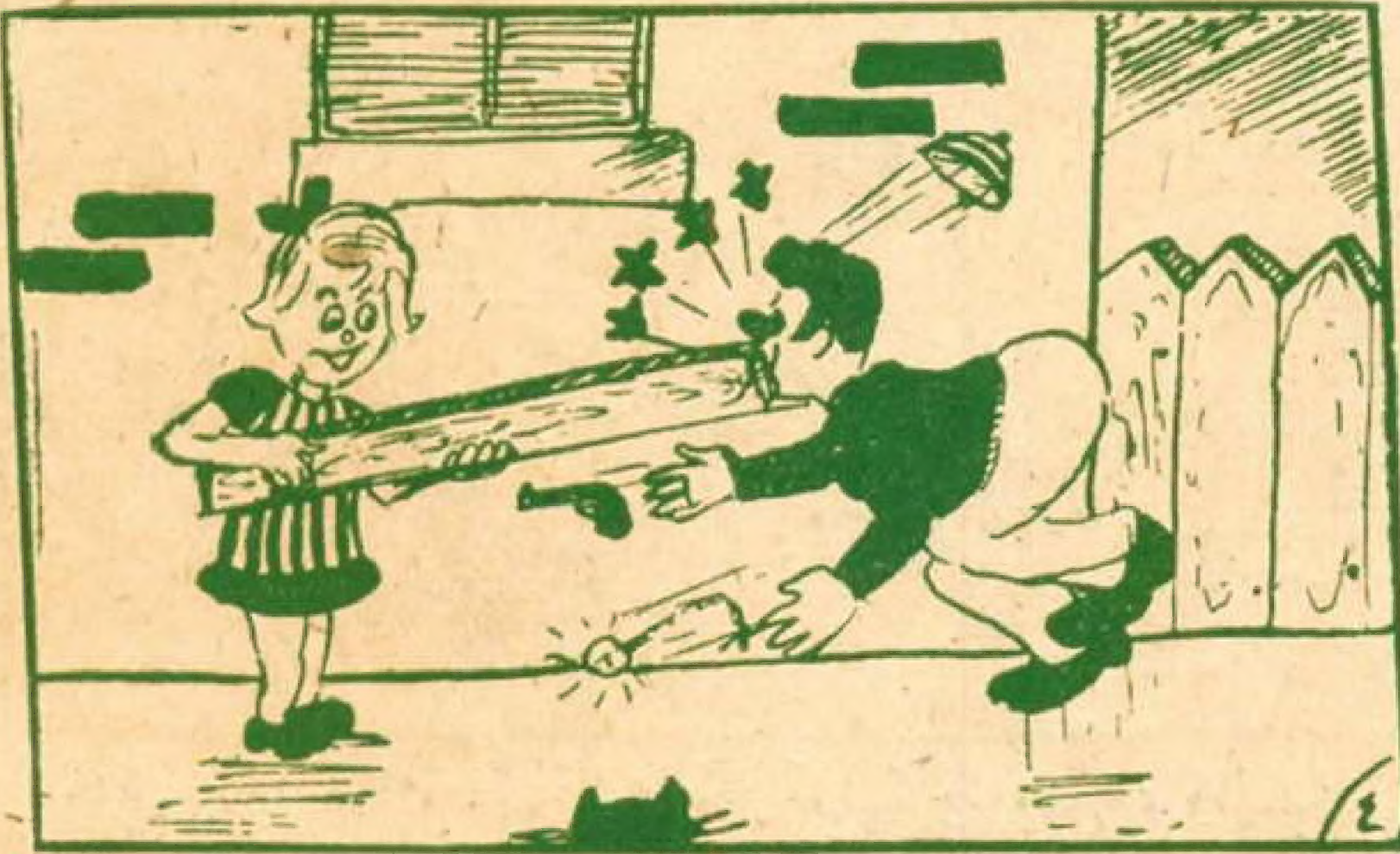


نظ الحرامى بقى فوق صاحينا • وبالمسدس هوشه
وقال يا الله حاسبنا • وريني حالا قين فلوسك يا حبيبي •
أحسن بالمسدس اشقى حالا غليلي • ناوله ساعته
والفلوس الى حيلته • خدها الحرامى وطار فرحان قال
ايه بخييته •

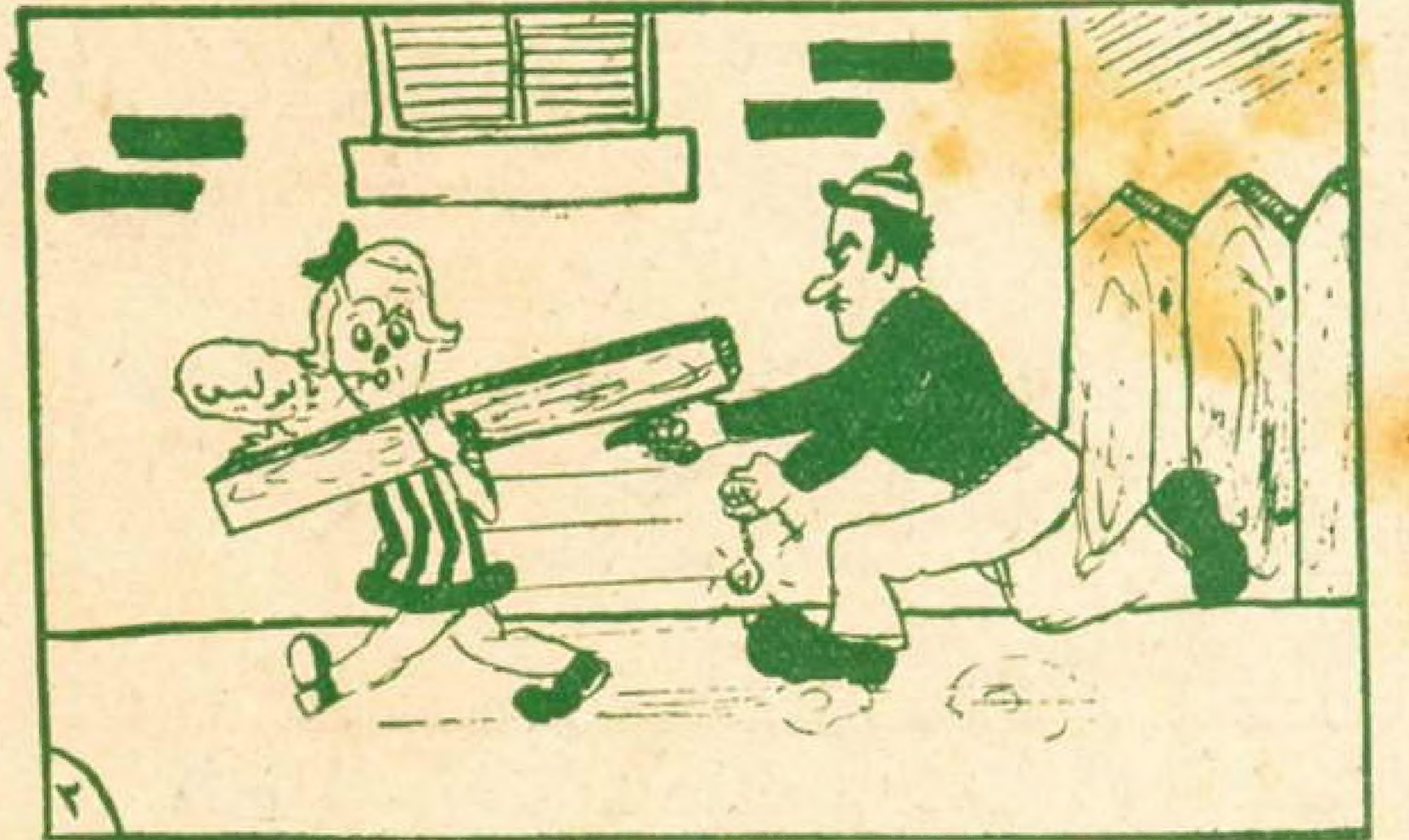
عشة الفراخ



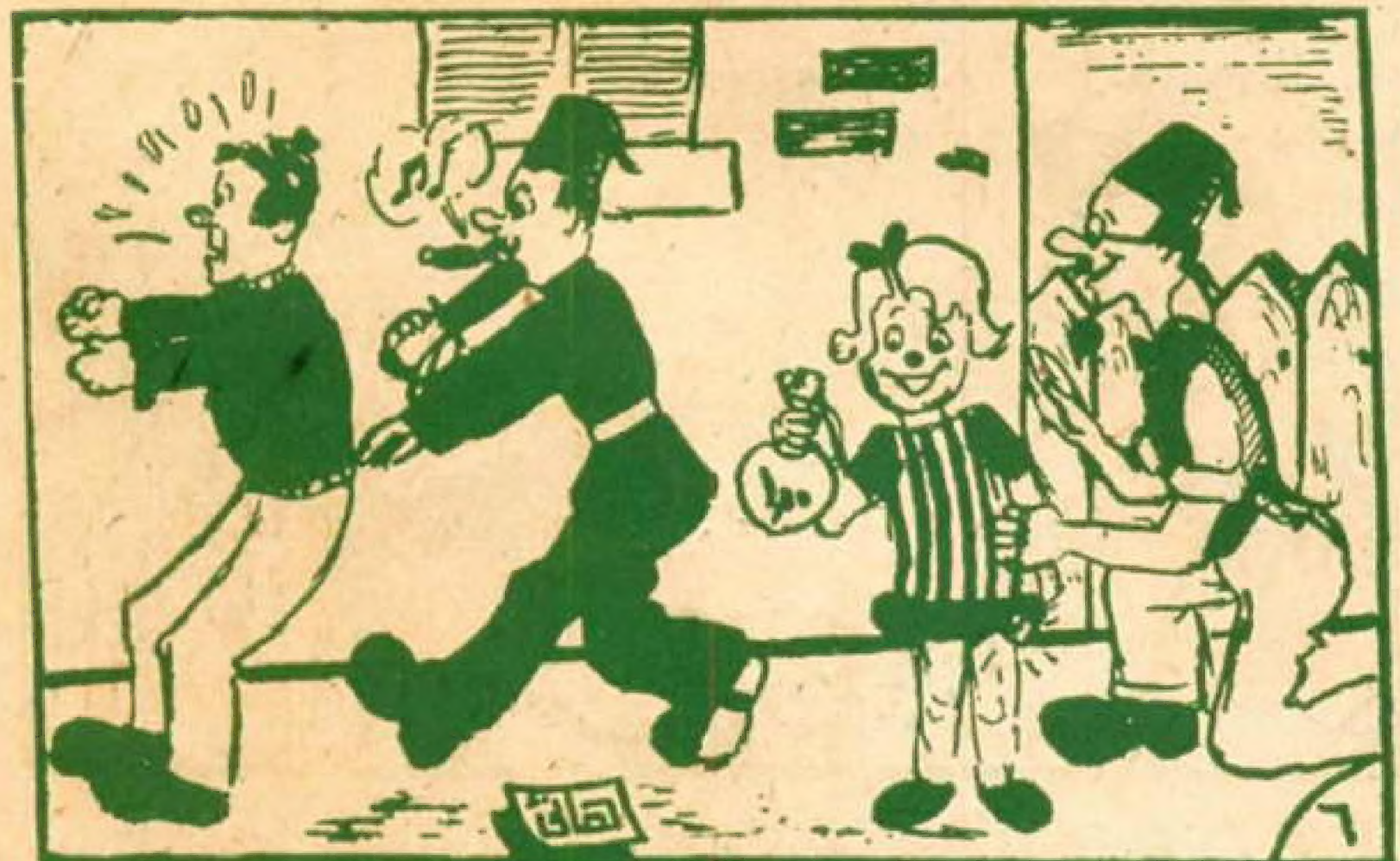
بصوا وشوفوا عم سنقر • عنده عشة فراخ عمال
يصلح فيها وينقر • خايف ع الى فيها من اللصوص •
فراخ حلوه لحمها زى القصوص • بص عليه وشافه واد
حرامى • قال لازم أسرقه حالا ولا أبالي •



والحرامى بيجرى وراها بكل سرعته • وقفت نانا على
غفلة والخشبة جت فى وشه خرشمته • خبطة شديدة
طيرت عقله وداخ • وقالت له قولى سرقت ايه فلوس والا
الفراخ •



عم سنقر كان بعث بنته تشتري له لوح خشب • لما
رجعت وشافت الحرامى قالت لازم أهلكه وأكون أنا
السبب • شافها الحرامى وهى تجرى وتقول يا بوليس •
نشن عليها وقال لازم أهلك يا بنت الابليس •

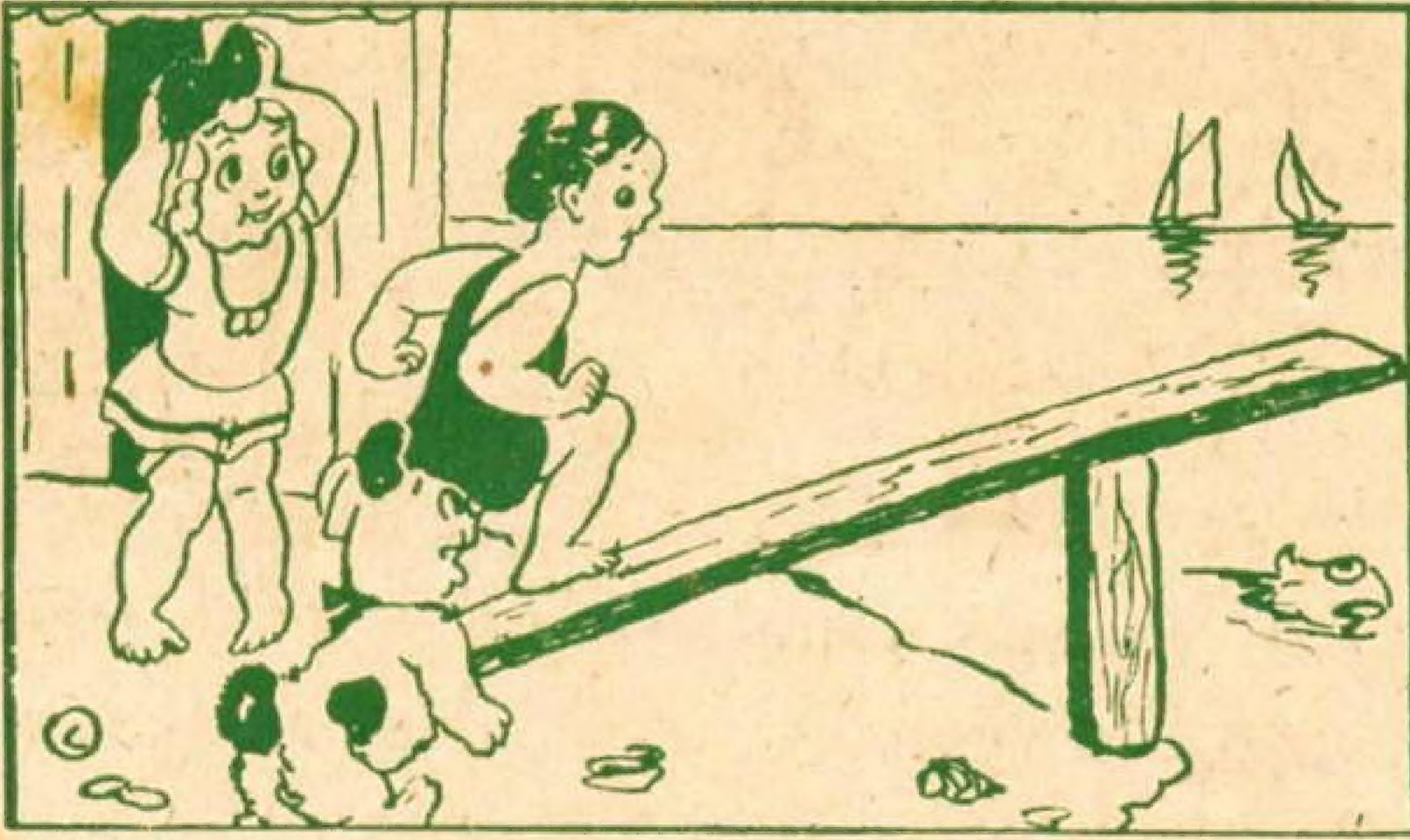


جه الشويش يا الله وسافه فداه • وراحت نانا وأبوها
ونانا طبعا فرحانه • اتارى الحرامى من السجن كان
هربان • وكان فيه جايزة للى يمسكه ميت جنيه ذهب
رنان • خدتها نانا وكان أبوها وياها • أما الحرامى
حب يكحلها راح بسلامته عماها •

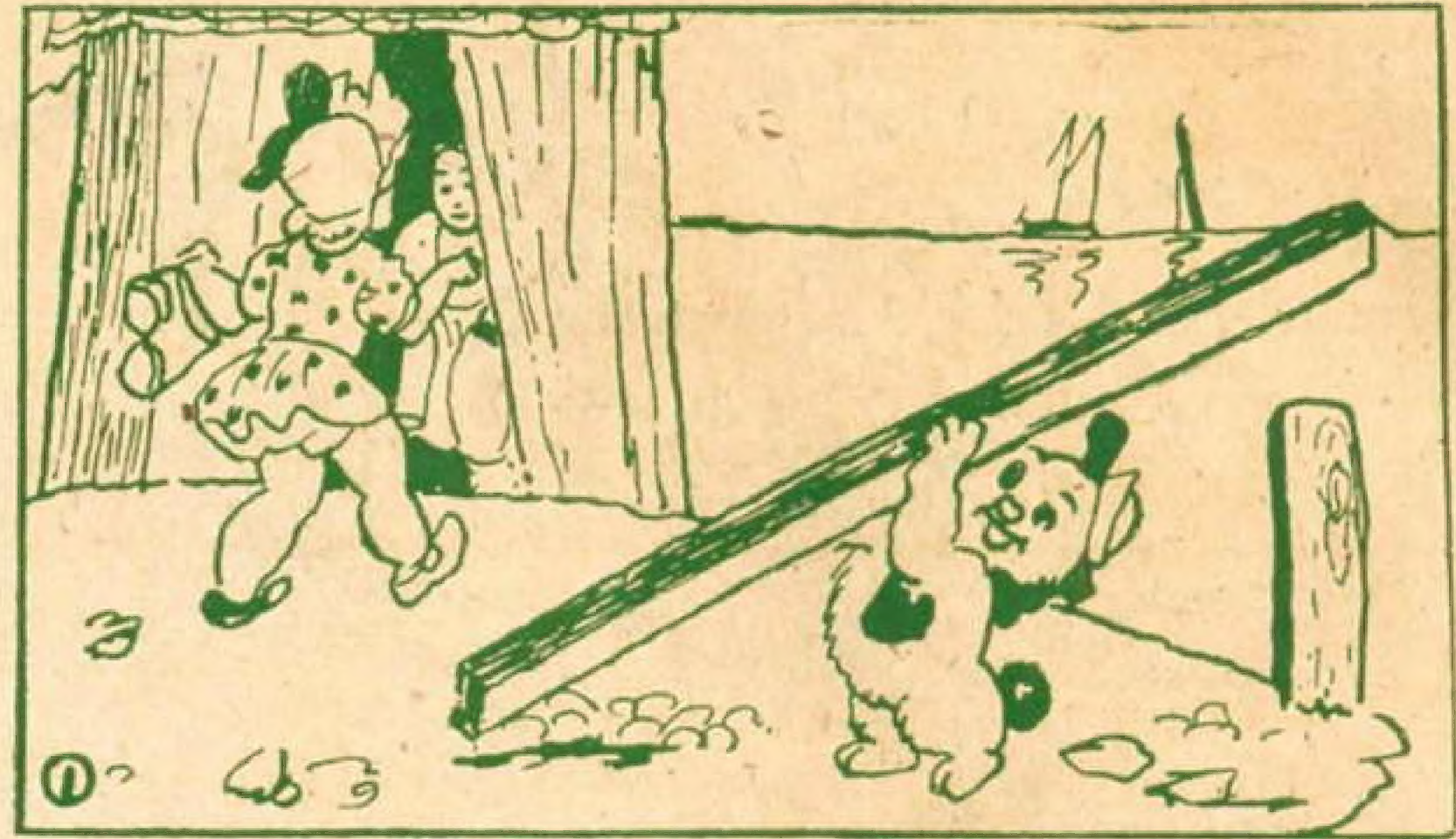


من صدمته وقع على الارض والدم طار من نفوذه •
والساعة رخرة والفلوس والمسدس صوبته ناحية نفوذه •
مذهول مذهول وهى تصرخ وتقول يا جاويز • تعالى
امسك الحرامى ده شخص ما يختشيش •

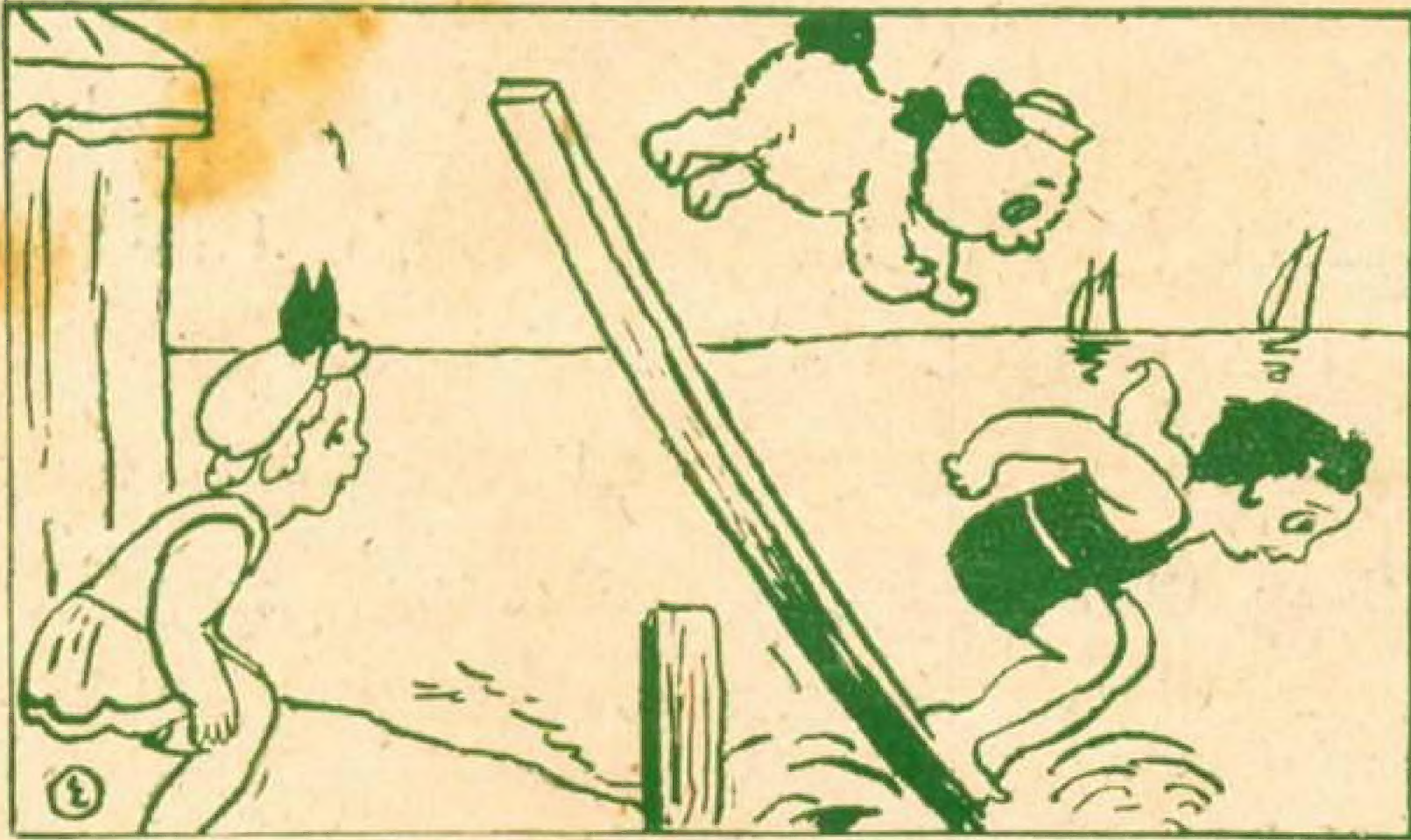
ساميه وكثير وطلهمم كليليه



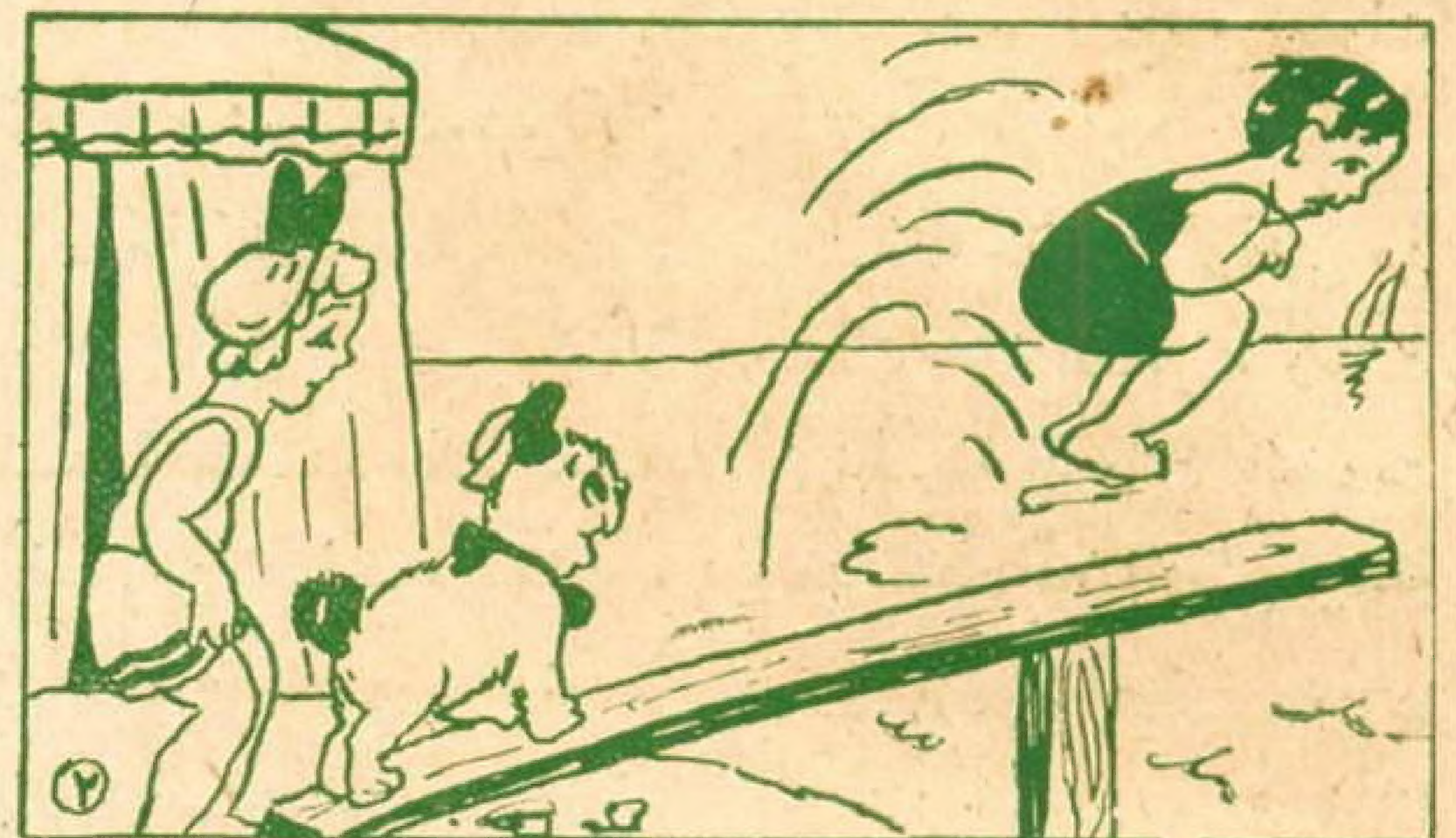
وبعد ما نصبوها وخلوها تمام . جربوا ثباتها بالاقدام
قال سمير لما اطلع عليها وأشوفها . احسن تقع بينا
وتكسفننا . قالت له أخته حاسب على روحك ياسمير .
قالها ما تخافيش ياساميه انا معايا كليليه .



ساميه وسمير فى يوم من ايام الصيف . راحوا مع
ابا وماما فى سيدى بشر للتصيف . ونصبوا منطتهم
ع الشاطئ . وقال سمير يالله ننط ونسابق .



لكن سمير وهو بينط . جت نزلته على حرف المنط
وكان كليليه واقف فى آخرها . بص لقى روحه جه فى
أولها . ضحكت ساميه وقالت على فين . رايح وسايينا
يانور العين .



سمير طلع ونط حته نطة . خافت اخته وانخضت
حته خضة . شوفوا سمير ازاي ماهر . يظهر بانه عوام
شاطر . ومن شطارته كلبه كليليه . قال ميت برافو عليك
ياسمير .



بصت لفت البوبى كليليه . مطلع رأسه من الميه ويقول
مش برافو على ياسمير . دنا شفت فى البحر عجايبه
التسعة . واتفسحت فيه حته نتفة فسحة . الحمد لله على
سلامتى . دنا ساعة ما وقعت قلت رحت ياندامتى .



ومن فوق راس سمير نط كليليه . وفى الميه وطب .
صرخ سمير وصرخت ساميه . وخرجت ماما تشوف مين
غرق فى الميه .



لقد قال لي الملاك : انني
أحب أن تتصف يا توتو بصفة
الشجاعة ، وكن بطيلاً ، ولا
تخف من شيء أبداً ، لقد
سمعتك أمس تقول للخادمة
تعالى اجلسي معي يا دادة ، أنا
خائف ، مما كنت تخاف يا توتو؟؟
- كنت أسمع صوتاً غريباً
في الحجرة ياسيدي الملاك ،
وأخيراً قالت لي دادة أنها ورقة
نتيجة الحائط يلعب بها الهواء
وتحدث هذا الصوت فقال لي :
- كان ينبغي أن تفهم هذا
من نفسك ، وانك عملت تماماً
كما فعلت القطة جميلة !
فقلت للملاك : وماذا فعلت
جميلة هذه ياسيدي الملاك ؟
قال الملاك : خرجت شوشو
مع قطتها جميلة الى الحديقة ،
ولكن القطة صارت تموء وهي
خائفة وصارت ترتجف ،
وترتعش ، وشوشو تربت ،
(تطبطب) على رأسها وتمسح
بيدها الصغيرة على شعرها ،
وتقول لها : لماذا أنت خائفة
يا قطتي العزيزة ، ماذا يزعجك
ماذا حدث ، قولي تكلمي ،

وكانت المسكينة كلما مامت
القطة ، شعرت شوشو كأن
آلاف من القطط تموء معها ،
وهذا ما كان يزعج القطة
المسكينة ، ولقد خافت شوشو
أيضاً من هذه الأصوات ،
وصارت تلتفت يمينا وشمالاً
وتقول هذا عجيب ، ماهذه
الأصوات ؟ لا بد وأن تكون
الحديقة مليئة بالعفاريات وصارت
هي الأخرى ترتجف وكاد
الرعب يقتل المسكينة
وصارت شوشو تجري في
الحديقة على غير هدى والقطة
تجري معها وأخيراً اعترض
طريقها غصن شجرة ورأت
فوقه طائراً يموء تماماً كما تموء !
فقالت شوشو : أنت أيها
الطائر الذي كنت تخرج هذه
الأصوات ؟
- نعم أنا ياسيدي ، انني
أقلد القطط ، وأقلد أصوات
الكلاب ، وغيرها
- لقد خفت أنا وقطتي من
صوتك أيها الطائر ، وظننت
أن الحديقة قد ملئت بالعفاريات
ولقد خافت أيضاً قطتي جميلة
- لقد رأيتهما وأتت
ترتجفان فعجبت وقلت لماذا
تخاف هذه الطفلة الطريفة ،
ومما تخاف ، ولذلك اعترضت
طريقك عندما رأيته تجرّين
أنت وقطتك ، وقلت لا بد أن
أفهم هذه الطفلة أن هذا
الصوت صوتي وانه لا يوجد
في الدنيا عفاريات يمكن أن
تظهر للناس
فشكرت شوشو الطائر ،
وقالت لا بد أن أكون أكثر
شجاعة في المرات القادمة
- ولا تخافي شيئاً أبداً ،
وكوني بطلة



هاني وكتكوت والواد سفروت



٢ - هاني راح على الرمل ونام ، وحافظ على هدومه تمام ، وسفروت وكتكوت وهمام ، هات يا نط من غير وعى ولا نظام ، وكان منهم الى يقع ويقول آه يا رجلى ، والثاني آه يا عيني وده آه يا بطني ، لان الالعب الى زى دى لازم تكون تحت مراقبة كبيرة ، علشان يعلمهم النظام فى اللعب والتدبير



١ - هاني ولد ظريف ودايما نضيف ، يسمع الكلام ، ويعمل به تمام ، فى يوم من الايام خرج مع صاحبه همام ، علشان يلعبوا ، وبعد الدروس يتريضوا ، وكان معاهم سفروت ، وأخوه الواد كتكوت ، قالوا لهاني يا لله نلعب النطة ، قالهم بلا شيله ، وبلا حطه . دى لعبه مش تمام واسمع كلامى يا همام ، همام على اللعبة دى مصمم ، وهاني سابهم من غير ما يتكلم ..



٤ - هاني راح قايم بغله واسنانه ، وراح طائر ورا الى قلبوا كيانه . وغرضه من جريه يهوشهم ، ومن اللعبة السخيفه يطفشهم ، جريوا قدامه خافين ، وكلهم على بيوتهم طائرين ، وكانت النتيجة ان هاني روح زعلان وحرّم يلعب مع أولاد مش تمام ، وصمم انه ما يلعبش الا مع الى من نده ويكون سنه أد سنه ، ولا يلعبش أبدا مع أولاد بطالين لأن صحبتهم توسخ زى ما يوسخ الهدوم الطين .

٣ - الواد كتكوت وهو بينط من غير تدبير ، جت نطته فى كرش هاني الامير ، راح هاني قايم من النوم مفزوع ، ومن خضته عيط وطربوشه شوفوا ازاي مقلوع ، لان النطة ألمته ووجعته ، وهيجت مصارينه وكمان معدته .

الفصل ده زعله ، لانه مايحبش حد يبهدله . وأصله ما يعرفش حاجه اسمها هزار ، لان الهزار آخرته الرعل والشجار .



بقية صوت الملاك

كذلك كن بطلا ياتوتو ، واحذر أن تخاف شيئا لتسب شجاعا ينتفع الوطن بك وبشجاعتك
ماما ، ماما سأكون شجاعا
يسوف لا أخاف شيئا كما قال
لى الملاك

وقبل توتوأمه ، وذهب الى المدرسة يقص على اخوانه ماجرى لشوشو وقطتها جميلة عن الطائر الذى كان يخرج الاصوات العجيبة

اسرة الكتكوت



فاروق العظم - دمشق
سوريا :

أما أنت يا فاروق مالكش
حق يا أخى لان رسالتك يظهر
انها ظريفة بس مع الاسف
ماعرفتش اقرأ الخط . فهل
تكرم وتكتب لنا خطا نستطيع
قراءته مع الشكر .
حسن محمد قناوى :

يا سيد حسن زجلك لطيف
بس كله مدح فى الكتكوت
وصاحبة الكتكوت ، شكرك
على ما جاء فيه . .
أكرم محمد عبد القادر -
العراق - بغداد :

ماغندناش مانع يا أخى .
نبيل فريد عياد - مصر الجديدة



الطفل الذكى عصام ابراهيم عمده
من اصدقاء الكتكوت ومن اطفال
روضة اطفال مصر الجديدة

لغزك هائل . انما صعب
على اخوانك الصغيرين . أليس
كذلك .

أسعد نمر عبد الملك منصور -

حيفا :

لا بأس يا أسعد

محمود الدسوقي - مدرسة
شربين الحرة :

نعم توجد الاعداد التى
تطلبها وثمان العدد عشرة
مليمات ترسل طوابع بريد .
وبلاش نكت الحشاشين
عبد الصادق شاهين - الاورمان
يمكن أن تكتب الكلمة التى
سألت عنها بالصاد والسين على
حد سواء .

مصطفى على البشيشى - مدرسة
طنطا الثانوية :

سننشر الباب الذى تحبه .
وكم ان بابا صادق مبسوط
منك . وقريبا سنخرج عددا
ممتازا . أما النكتة فمش أد
كده . ولك الشكر .

صلاح الدين الطاروطى :

لا نستطيع أن نقول لك
قصتك جميلة أو غير جميلة
لأننا لم نستطع قراءة خطك .

ولا بد أن تكتب على وجه
واحد من الورق مع الشكر
يا صلاح
محمد أبو الفتوح عماره -
مدرسة كفر الشيخ الثانوية :
نشكرك لكلماتك الطيبة
يا محمد وسترى الكتكوت
بإذن الله دائما الى الامام

النفثاوة

انضموا الى
الملايين
الذين
يقتدرون



كوكاكولا

ماركة مسجلة

لذيذة ومرطبة

معبأة في القطر المصري بمعرفة سيكو (شركة مشروبات) بفتح من شركة كوكاكولا امريكا

من هو؟

اسم خماسى محبوب يحبه الصغير والكبير ويتعشقه الناس جميعا ، ويتمنون له العمر السعيد .

أوله فى الفراولة ، وليس فى البرقوق .
وثانيه فى القشطة ، وليس فى الحليب .
وثالثه فى الراوند ، وليس فى المنجة .
ورابعه فى الورد ، وليس فى الياسمين .
وخامسه فى القمر ، وليس فى النجوم .

فما هو هذا الاسم ؟



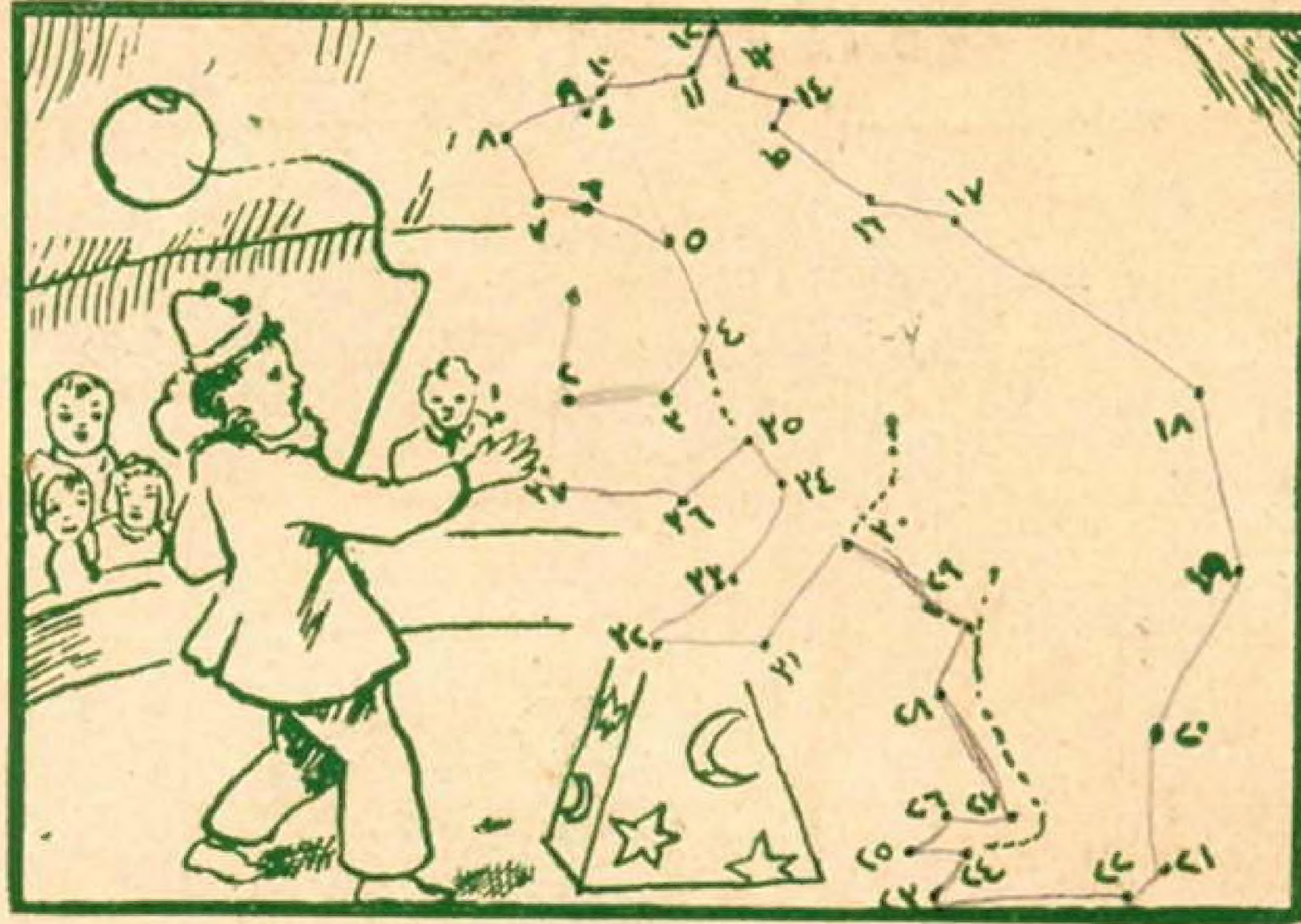
حسبـة

ذهب جلال الى أخيه الأكبر وأخبره أن ساعته تستغرق ١٥ ثانية لتدق ٦ دقائق وسأله كم ثانية تستغرقها لتدق ١٢ دقة ؟ فأجابه أخيه ببساطة ٣٠ ثانية ، ولكن هذه الاجابة لم تكن صحيحة فهل تعرف ماهو الجواب الصحيح ؟

الحل : — مادامت الساعة تستغرق ١٥ ثانية لتدق ٦ دقائق فتكون المرة بين كل دقة وأخرى ٣ ثوانى ، وعلى ذلك فهى تستغرق ٣٣ ثانية لتدق ١٢ دقة

العاب للتسلية

مسابقة العدد



ساعد الرسام

ماذا يقصد هذا الرسام الصغير ، الذى وضع أرقاما من واحد الى ٣٧ ، ويقول انه حيوان جميل ، ولا يمكن معرفته الا اذا وصلت من واحد الى ٢ - وهكذا لغاية العدد الاخير ، وكم تكون بارعا اذا لونت هذا الحيوان بالالوان التى تناسب مع اسمه ، هيا واطهروا مهارتكم ، وأرونى شطارتكم

شروط المسابقة : ترسل الحلول الى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة فى موعد لا يتجاوز ٥ مايو سنة ١٩٤٧

يكتب على المظروف مسابقة الكتكوت .

الجوائز : تمنح ثلاث جوائز مفيدة وفاخرة ويكتب

اسماء عشرين من اصحاب الردود الصحيحة .

كوبون المسابقة

الاسم
العنوان

بخل افندى

والسجائر

اعتاد بخل افندى الا يرمى اعقاب السجائر التى يدخنها بل يحتفظ بها فى صندوق خاص لانه كان يلفها ثانية بحيث يحصل من كل ٥ أعقاب على سيجارة جديدة . فاذا كان يشتري علبة السجائر التى بها ٢٥ سيجارة بمبلغ خمسة قروش ، فكم سيجارة يشتريها بمبلغ ٢٥ قرشا .

الحل

يستطيع هذا البخل ان يشتري ١٢٥ سيجارة بمبلغ ٢٥ قرشا وهذه بدورها يستطيع ان يحصل منها على ٢٥ سيجارة جديدة يحصل منها بعد تدخينها على ٥ سجائر أخرى تعطيه أخيرا سيجارة واحدة وهكذا يستطيع هذا الشخص ان يشتري ١٥٦ سيجارة بمبلغ ٢٥ قرشا .



قسمة

عدد أضفنا اليه ٦ ثم قسمنا الناتج على ٢ فكان خارج القسمة ضعف العدد الاصلى فما هو هذا العدد ؟

الحل :

العدد الاصلى هو ٢



(٣١٧) خرج همام من القسم وقال في نفسه « ان هذا الحادث قد اضاع مني أثر خاطف عنتر يجب على أن أعود الى المكان الذي رأيته فيه وانتظره حتى يحضر ».



(٣١٦) لما سمع المأمور كلام همام نزل اليه واعتذر عما حدث . اما الجنود فلما عرفوا من هو همام وقفوا معتدلين وحيوه التحية العسكرية الالائقة به وودعوه بكل حفاوة .



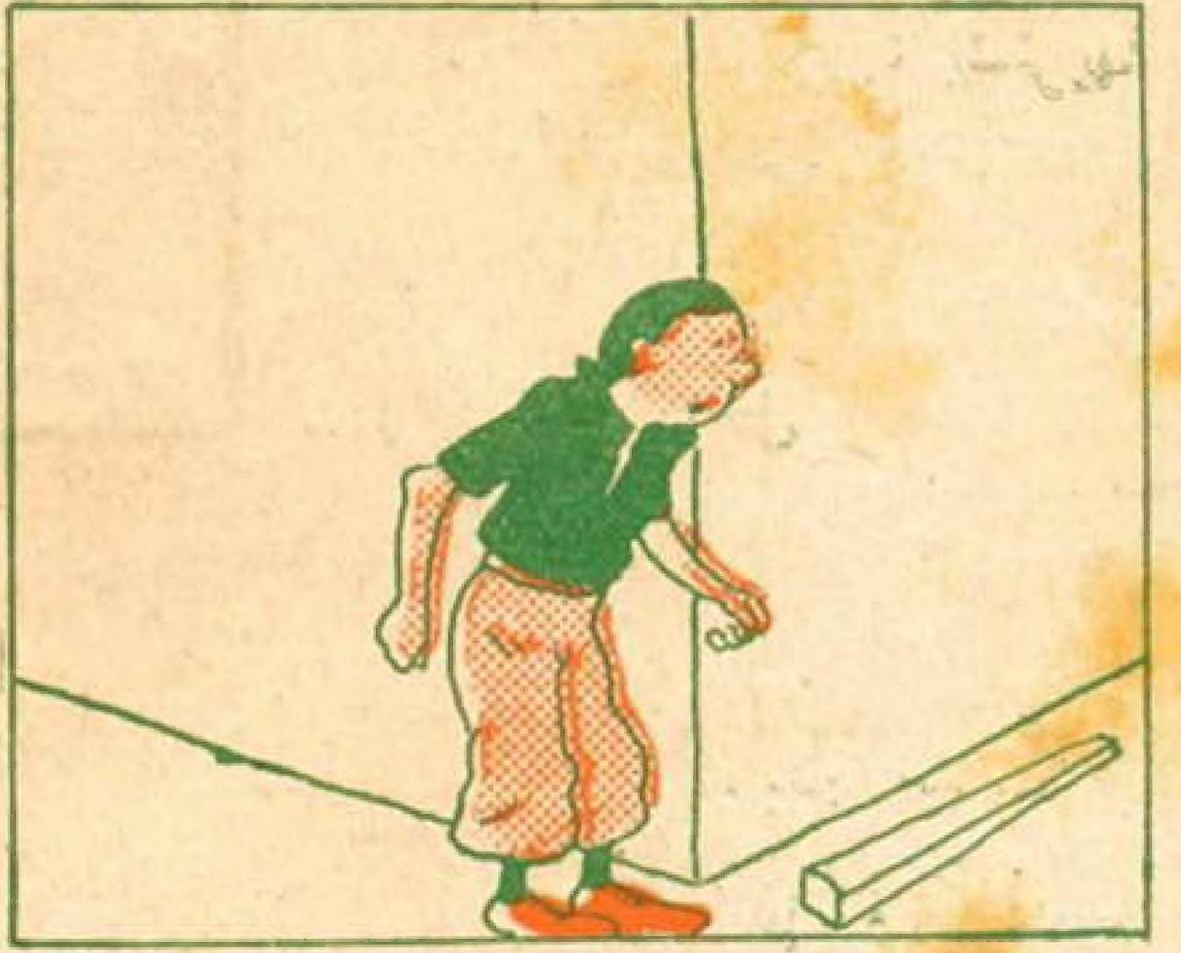
(٣١٥) سأل المأمور هماما عن اسمه فعرفه همام بنفسه وقص عليه قصته وما حل به منذ أن نزل من الباخرة التي أقلته من مصر الى اليوم .



(٣٢٠) قال له البوليس : « نعم رأيته . لقد مر من هنا وفي آخر الشارع ركب سيارة حمراء كانت تنتظره وسارت به في اتجاه قرية سيلفر ».



(٣١٩) سأل همام أحد جنود البوليس اذا كان قد رأى رجلا لابسا قبعة وحاملا تحت ابطه كيسا كبيرا . انه مر من هنا منذ اكثر من ساعتين .



(٣١٨) وصل همام الى المكان الذي ضرب فيه جندي البوليس خطأ وقال في نفسه « اننى بدون شك فى أثر هذا المجرم الخائن . آه لو وقع فى يدي ! »



(٣٢٣) والآن لنعد الى هذا اللص . ها هو ذا جالس يتحدث الى رئيس العصاية عما فعله فى هذين اليومين . انه أخذ أعضاء عصاية الخطف المشهورة (تتبع)



(٣٢٢) وقف همام قليلا واخذ يفكر ثم استأنف سيره الى أن وصل الى سور الحديقة التي دخلت فيها السيارة الحمراء دار همام حول هذا السور فلم يجد احدا



(٣٢١) سار همام فى الاتجاه الذي اشار اليه جندي البوليس وما أن سار نصف ساعة حتى رأى عن بعد السيارة الحمراء وهي تجتاز باب حديقة كبيرة

Blue Bird



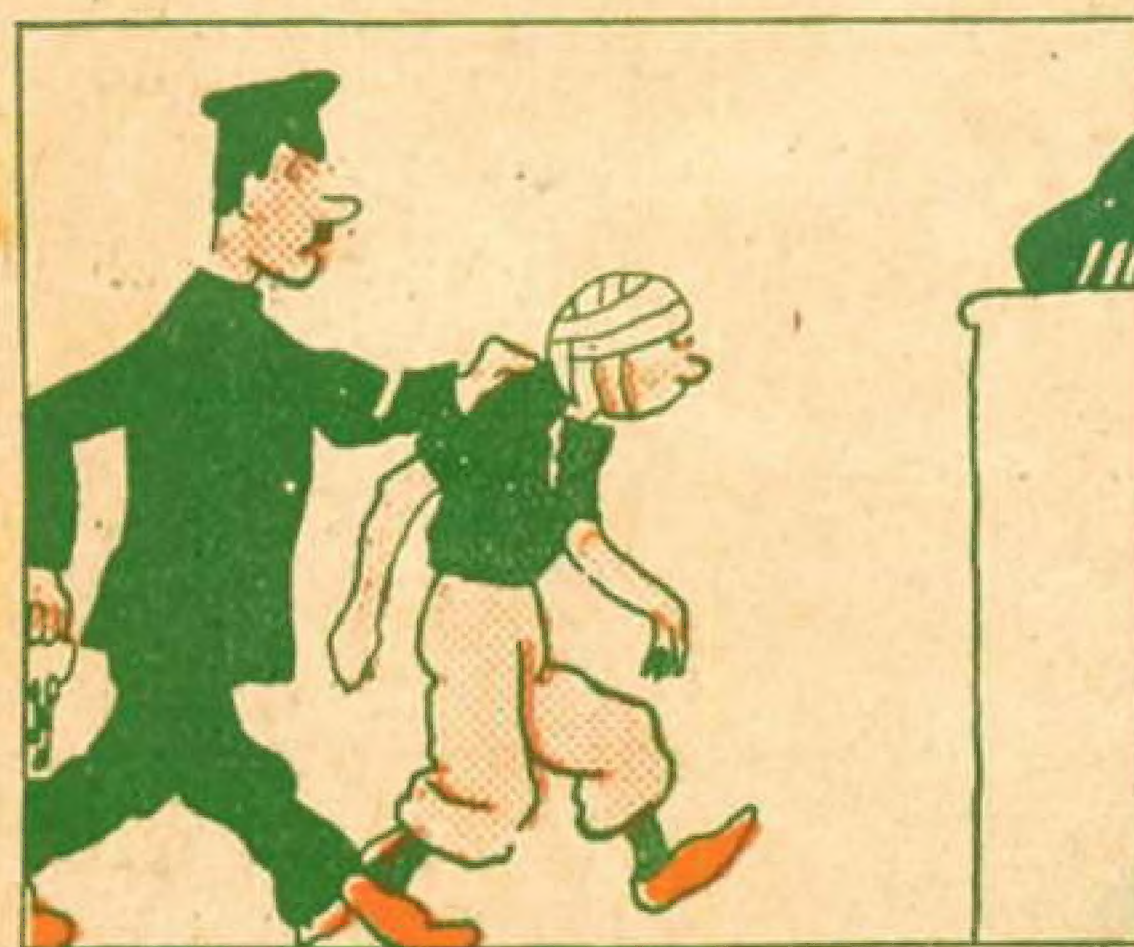
LOOK OUT!





٣١٢ لكن جندي البوليس كان سريع
البديهة فأخرج مسدسه من جيبه وصوبه
نحو همام وضغط على الزناد فانطلقت
الرصاصات واصابت مخبرنا المسكين
فسقط على الارض في الحال .

٣١١ لما رأى همام ما فعل في جندي
البوليس بدون قصد بالطبع أطلق لساقيه
العنان قبل أن يقبض عليه ويقاد الى
السجن جزاء لما اقترف .



٣١٤ جلس همام ينتظر دورة في
القسم ليحقق معه المأمور . وبعد ساعة
سمع همام اسمه ورأى جنديا يقبض
عليه من رقبته ويقدمه للمأمور ليفرض
عليه العقاب الذي يستحقه .

٣١٣ وفي هذه الاثناء جاء بعض
جنود البوليس فقبضوا على همام وضمّدوا
جراحه وارسلوه الى القسم ليلقى جزاءه
انه اعتدى على جندي بوليس . سيكون
عقابه شديدا .



ملخص ما جاء في العدد السابق :
سار همام خلف اللص الذي خطف
كلبه عنثرا وأخذ يراقبه واختبأ له وراء
حائط حتى اذا ما مر ضربه ببليطة ولكن
هماما اخطأ وهوى بالبليطة على رأس
جندي البوليس . ولما عرف الجندي هماما
سامحه .



أرسل أحد البخلاء خطابا
الى مجلة أسبوعية يقول فيه :
- اذا لم تكفوا عن نشر
فكاهات عن البخلاء فاني
سأكف عن اقتراض مجلتكم
من جاري لقراءتها !
عادل فهمي

ذهب صبي مع والده الى
حديقة الحيوانات فلمح الصبي
الحمار الوحشي فقال مندهشا :
- بابا بابا
- نعم
- شايف الحمار الى لابس
فانلة كورة !

اعتاد أحدهم ضبط ساعته
صباح كل يوم من أحد عمال
الستترال فاذا سأله أحد المارة
عن الوقت قال له الساعة كذا
ومضبوطة على الستترال زيادة
في التأكيد وتضايق منه العامل
يوما فأخبره أن الساعة واقفة
وخرج الى الشارع فسأله أحد
المارة :

الاول - تعرف أنا امبارح
دخلت مطعما وطلبت طبق رز
وطبق كباب وطبق حلو وعلى
كده ما كانش معاي ولا مليم
الثاني وبعدين عمل فيك
ايه الراجل ؟

الاول - طبق على زوري
محمد فايز محمد فؤاد

المعلم : أذكر جملة بها
كلمة سكر ؟
التلميذ : ذهب أبي الى
الطبيب
المعلم : وأين السكر ؟
التلميذ : عند أبويا يا أفندي

التلميذ الاول : أنا أبويا
لما يمشي كل الناس توسع له !
التلميذ الثاني : ليه ! هو
حكمدار ؟
التلميذ الاول : لاده سواق
تاكسي !

- الساعة كام يا عم ؟
- الساعة واقفة • وواقفة
على الستترال !!
سعد على صالح

أعلن جحا عن بيع منزل
له وكان من غير سقف • فلما
جاء المشتري واتفق مع جحا
على شراء المنزل وأعطاه النقود
وبعد ذلك حصل بينهم هذا
الحديث :

المشتري - لكن ليه يا جحا
البيت من غير سقف ؟
جحا - عشان البيت ده
صيفي ••
المشتري - ولما تيجي الشتا
أعمل ايه ؟
جحا - حاجة بسيطة ابقى
شقلبه !!

امينه محمد يوسف

الفشار الاول - انت تعرف
قناة السويس ؟
الفشار الثاني - أيوه
الفشار الاول - أنا الى
أنشأتها ••
الفشار الثاني - انت عارف
البحر الميت ؟
الفشار الاول - أيوه
الفشار الثاني - أنا الى موته
سمير مصطفى الحسيني



الام - انت بتحط قطره في
الراديو ليه يا سمير
الابن - علشان بيقول
يا عنيي • يا عيني

الحجرة المحرمة

(١)

واقرب الطائر من سميحة وحملها بعطف وحنان ، وطار بها ، والرجل يقول بصوت الحنان ، مع السلامة يا سميحة مع السلامة يا سميحة ! استيقظت سميحة من النوم وكانت تظن نفسها لا تزال في حضن والدها ، فوجدت نفسها في حجرة جميلة ، ووجدت كل شيء في هذه الحجرة يدل على الابهة والعظمة ، ورأت أن ملابسها جميلة ، مزر كشة بالحرير ، والحجرة تطل على حديقة جميلة فأطلت من النافذة ، فرأت كثيرا من الفتيات الجميلات بملابسهن البيضاء ، يلعبن ألعابا جميلة .

فقلت سميحة : أنا أحلم ، أنا أحلم : يا ليت هذا الحلم البديع يدوم ! انها سعادة ! يا ليتني أمكث هنا ، ويكون معي أبي العزيز !

وفي هذه اللحظة دخل ملك السعادة في صورة سيدة جميلة ، تلبس ملابس بيضاء ، وقالت : صباح الخير يا طفلي العزيزة ! فأجابتها سميحة : صباح الخير يا سيدتي ! نسألتها السيدة : هل تحبين يا سميحة أن تكون لك حجرة مثل هذه ؟ وأن تكون لك أم مثلي ؟ وأن يكون لك طعام جميل ؟

كان لخطاب ابنة صغيرة جميلة ، تسمى سميحة ، وكان يحبها حبا عظيما ، ويبكي بكاء شديدا عند ما كان يرى ابنته ، ويشاهد ملابسها ممزقة ، إذ كان لا يستطيع شراء غيرها لها ، لفقره .

وكانت سميحة تحزن لبكاء والدها المسكين ، لأنها كانت تحبه حبا عظيما ، وكانت تسأله والدموع تسيل من عينيها الجميلتين .

لماذا تبكي يا بابا ؟
- أبكي لأنني كنت أحب سميحة ابنتي العزيزة أن تكوني سعيدة ، ولكنني لا أملك .
أحب أن تكون ملابسك جميلة وأحب أن يكون طعامك شهيا ، كنت أحب يا سميحة ابنتي العزيزة أن تكوني سعيدة .

آه . . الفقر ! الفقر يمنعني من إسعادك .

فقلت سميحة بصوت عذب :
- أنا سعيدة يا بابا ، أنا سعيدة بك ! ماتت أمي ولكن حنانك حنانها ، لا تبك أبدا ! لا تبك أبدا !

وألقت رأسها على صدره .



وفاء الصرب

جلست سعاد مع أبويها
واخوتها على المائدة لتناول طعام
العشاء وكان عليها النوبة في
الكلام لتقص قصة تكون
موضوع سمرهم
قالت سعاد :

- سمعت أن الكلب يحفظ
الجميل فكنت أعجب لامتياز
هذا الحيوان الصغير بهذه الحصلة
الطيبة حتى عرفت ذلك بنفسى
ف ذات مرة وأنا ذاهبة الى
المدرسة رأيت فى الطريق كلبا
مسكينا فرميت له لقمة من
غذائى فجرى نحوها والتمها
كأنه لم يأكل من أيام ، ولما
رجعت العصر من المدرسة ،
صادفته فى الطريق فعرفنى !

وأخذ يصبص بذنبه ونظر
الى نظرة كلها شكر وامتنان
ثم مشى ورائى كالحارس الامين
حتى وصلت الى المنزل ، انه
شعر بعطفى عليه فحفظ لى
هذا الجميل « وقليل من يحفظ
الجميل » وأظنكم لم تنسوا
النشال السخيف الذى مكر
بى وأنا راجعة من المدرسة ،
وهجم على لينشل حلىتى
الذهبية فلما رآه الكلب هجم
عليه هجوم الاسد على الفريسة
وغرز أنيابه فى لحمه وهلهل
ملابسه وأدماه وحضر الشرطى
فساقه الى القسم وهناك نال
جزاءه كما تعلمون

... نعم نعم عبد الرحمن نعم



وأن يكون لك أخوات
جميلات تلعبن معهن ؟

فقلت سميحة فرحة : نعم
نعم ! أحب ذلك .

فقلت السيدة :

- كل هذا لك ! فهيا تعالى
أطلعك على كل شىء .

فرحت سميحة فرحا
عظيما ، وقالت : أشكرك
يا سيدتى ! هل يشعر أبى
بسعادتى هذه ؟

فأجابتها نعم يشعر بذلك ،
وسترينه عن قريب . فركت
سميحة ، وقالت : شكرا لك
ياربى ! (تبع)

نتيجة مسابقة العدد ٢١

الدرب الاحمر

٤ - عزمى عبد الباقي :

حمص

٥ - أحمد السنوسى أبو
شوشه : مدرسة عابدين الاميرية

٦ - فضلة محمد : فلسطين

٧ - محمد عادل عبد
العزيز : مدرسة الواسطى
الاميرية

٨ - عيسى غنيم زعرور :
رام الله

٩ - محمد شفيق أحمد
هيكل : روضة قصر الدوبارة

١٠ - ليلى أحمد عبدالعال

القاهرة : شبرا

١١ - امين القطب : نابلس

فلسطين

ساعدوا الازرة

فاز بالجائزة الاولى :

١ - ايفون أمين الدليل :
شارع الانشا بالمنيا

٢ - وفاز بالجائزة الثانية :
نديم مصطفى الخالدى شارع
صيدانى رأس بيروت الجامعة
الاميريكية

٣ - وفاز بالجائزة الثالثة :
محمد عباس الويشى : كلية
فيكتوريا رمل الاسكندرية
وفاز بذكر الاسماء تشجيعا
لهم كل من :

١ ميشيل مينا بالاسكندرية

٢ - عدنان حجاج : بافا

٣ - ابراهيم زخلون : فلسطين

الكتكوت

مجلة الاطفال

تصدر عن دار بنت النيل
بمصر

دريه شفيق وبابا صادق

١ شارع ابن تولى

(قصر النيل) القاهرة

تيلفون ٥٨٤٦٣ - ٤٩٦٦٨

الاشتراك (٥٠ قرشاً في مصر
٦٠ قرشاً في الخارج)



علوش ابو شعر منكوش ، كبس البرنيطة في راسه
وخلع كام فرع شجرة من أساسه ، وعمل قارب له قلع ،
وموجه تشيله ، وموجه تنكش منديله لحد ما وصل
البر الثاني ..



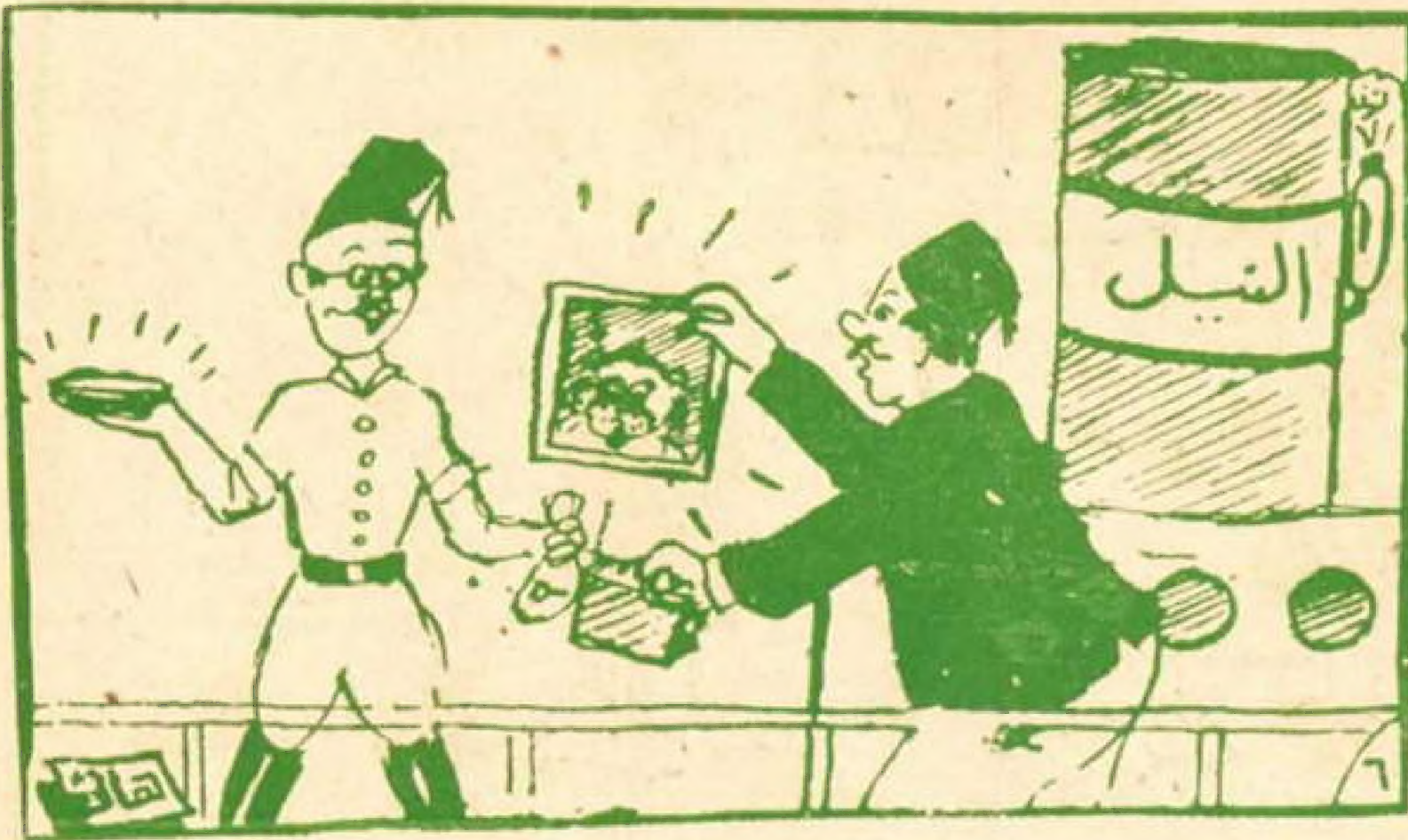
مرسق باشا القليل ، له عادة في الشتاء الجميل ، يمضي
شهرين في أعلى النيل ، وصل الى جزيرة الوحوش ،
وقابل المصوراتي عكوش ، قال لو صورت لي أسد ،
أعطيك شيك على البنك أو سند ..



عكوش من خوفه نط بالطول والعرض ، وبدال مايقع
واقعه حراتي ، فضل يهاتي ، والارنب ينط ، وعكوش
على كده ، تشمت فيه العدا ، ولا يأخذ البقشيش ..



والله ووقع عمك عكوش ، بين كبشة وحوش ، والسبع
شافه هجم عليه ، وغايز ياخذ الكوداك الى في ايديه ،
وكشر عن أنيابه ورقص له عينيه ، وعكوش قال خلاص
بقيت من أهل القرافة ..



وخدوا بالكم من الحظ الجميل ، ان سرسق له واقف
عند اعلى النيل ، وعكوش قدم له صورة الاسد ، راح
مطلع من جيبه فلوس من غير عدد ، تغنى عكوش لولد
اله لد ..



لكن تعرفوا المسالة بعد ما كانت معرفة ، وقع على
رقبة الظرافة ، وركب عليها ركوبة في غاية القيافة ،
والسبع سارح في همه وغمه ، وعكوش خد له صورة
وهو واقف في وسطها ..